

الثروة اللغوية من مذكرات
الأستاذة هيام البيلي

لَفَتِي الْعَرَبِيَّةُ

ARABIC MY LANGUAGE

الصف السادس – الورقة التقييمية الأولى
شرح المعايير مع ورقتين تجريبتين

التقييم الإلكتروني

تجريبي 1

التقييم الإلكتروني

تجريبي 1

المرحلة المتوسطة

الطبعة الثانية



الكلمة	مفردتها
أضلع	ضلع
الأدمع	الذمعة
الكلمة	جمعها
نسيم	نسانم - أنسام
صدى	أصداء
منيع	منايع

الكلمة	مترادفها
يُجَنِّح	يميل
تُزب	مَن كان معاتلاً لآخر في السن
يزهو	يفتخر ويتعاطم
هاج	ثار واضطرب
مؤنل	ملجأ - مرجع - مستقر
الكلمة	ضدها
المُفْرِع	المريح - المُطمئن
ناح	ابتسم - فرح - تهلل
أشقى	أبهج - أراح - أسعد

➤ أضع التصريف المناسب لكلمة (دعا) في كل جملة مما يأتي :

- دعاء - داعية - مدعاة - دعاية - دعوة - استدعاء - دعوى
- رفع المظلوم الدعوى إلى المحكمة .
 - اجتهاد المتفوق مدعاة للأمل والفخر .
 - رفع العبد كفيه بالدعاء إلى الله .
 - يلقي الداعية المواعظ إلى الناس .
 - تلقَّى أبي استدعاء لحضور حفل عيد العلم .
 - وسائل الدعاية متعددة .
- (القضية)
(سبب)
(دعوة)
(الإعلان)

أميز معنى كلمة (أحسن) في كل سياق لغوي مما يأتي :

- أحسن بألم في بطنه .
أحسن بذنبه .
أحسن الحركة .
أحسن الخبر .
أحسن بتشوش أفكاره .
- بمعنى : شتر به
بمعنى : أدركه وعلم به
بمعنى : أيقنها بأحد حواسه
بمعنى : عليم به
بمعنى : بالتباس ، باختلال ، باختلاط

من مذكرة الأستاذة هيام البيلي في الثروة اللغوية

المعيار (2 - 5)
استخلاص الفكر الرئيسية و تلخيص الموضوع
- اختيار الفكرة الثانوية المناسبة

استخلاص الفكرة الرئيسية

تنبيه: لنصل إلى العنوان أو الغرض أو الفكرة لابد من قراءة النص قراءة مؤدية إلى الفهم والاستيعاب

الفكرة: هو ما يدور حوله النص في جملة تامة و مفيدة .
اقرأ النص قراءة جيدة ثم استخرج الجمل المهمة و المتشابهة فيه ثم أخرج الكلمات المكررة في هذه الجمل ثم كون منها جملة تامة تعبر عما فهمته .

للتبسيط

العنوان + الغرض = الفكرة الرئيسية

فلو **العنوان** (أهمية العلم) يكون **الغرض** (إلقاء الضوء على أهمية العلم)
تكون **الفكرة** (للعلم أهمية عظيمة في حياتنا)

مثال

كان **الشعر** **جماع القيم الفنية** عند **العرب** ، إذ لم يكن لهم في الجاهلية ما عرف للأمم الأخرى من فنون التصوير أو النحت ، بل اقتصر التعبير الفني عندهم على الفن القولي من **خطابة** و**شعر**. وكان نبوغهم في باب **الشعر** أقوى بكثير من نبوغهم في باب **الخطابة** ، فغلب حتى صار علم **العرب** الأول وجريدة عصرهم ، حررها **الشعراء** نظمًا كالدرر ، وقد ضمنوه كل ما تمثل في عصرهم من قيم اجتماعية أو اقتصادية أو صور طبيعية.

من الكلمات المتكررة نستطيع أن نكون جملة (للشعر قيمة فنية و تاريخية كبيرة عند العرب) أو

العنوان (أهمية الشعر و الخطابة عند العرب) + **الغرض** (إلقاء الضوء على أهمية الشعر و الخطابة عند العرب) = **الفكرة** للشعر أهمية كبيرة عند العرب

أهمية التلخيص: إبراز النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات (كيفية) ، مع الحفاظ على فكر النص الأصلي (الكمية)

للبحث (حاول أن تبحث عن الفرق بين التلخيص و الخلاصة الاختصار) تابع الشرح

خطوات التلخيص : من التعريف نستطيع أن نصل إلى كيفية التلخيص ، و مقدار أسطره (كمية)

- أولاً الكيفية (كيف تلخص) ... قراءة الموضوع قراءة مؤدية إلى الفهم . (قراءة تحليلية) استخدم فيه مخطط الكلمة الجديدة - استخلاص الفكرة الرئيسة - استبعاد العبارات الشارحة ، و المتكررة
 - أعيد صياغة الموضوع بأسلوبى دون الابتعاد عن الفكرة الرئيسة له (اللفظ لفظي و الفكرة فكرة الكاتب)
 - استخدام علامات الترقيم - البعد عن الأخطاء اللغوية و النحوية و الهجائية
- ثانياً الكمية (عدد الأسطر و الكلمات)** صياغة الموضوع بأسلوبى في حدود ثلث الأسطر أو الكلمات .

كان الشعر جماع القيم الفنية عند العرب ، إذ لم يكن لهم في الجاهلية ما عرف للأمم الأخرى من فنون التصوير أو النحت ، بل اقتصر التعبير الفني عندهم على الفن القولي من خطابة وشعر. وكان نبوغهم في باب الشعر أقوى بكثير من نبوغهم في باب الخطابة ، فغلب حتى صار علم العرب الأول وجريدة عصرهم ، حررها الشعراء نظماً كالدرر ، وقد ضمنوه كل ما تمثل في عصرهم من قيم اجتماعية أو اقتصادية أو صور طبيعية .

التلخيص /

تميز العرب في الجاهلية بفن القول ، وخاصة جانب الشعر منه ، حيث افتقدوا وسائل التعبير الأخرى ، فأصبح الشعر ديوان قيمهم و سجل حياتهم.



علامات الرفع	الجملة الإسمية	الجملة الفعلية
المفرد (الضمة)	المسلم مخلص في عمله	يصلي المسلم في المسجد
المثنى (الألف)	المسلمان مخلصان في عملهما	يصلي المسلمان في المسجد
جمع المذكر السالم (الواو)	المسلمون مخلصون في عملهم	يصلي المسلمون في المسجد
جمع المؤنث السالم (الضمة)	المسلّمات مخلصات في عملهن	تصلي المسلمات في بيوتهن

الرسم الهجائي

متى ترسم الهمزة المتوسطة على السطر (مروءة) ؟

أ . كل همزة متوسطة حركتها الفتح وسبقت بألف ساكنة (مد) تكتب على السطر .

مثل : قراءَة . تساءَل . ثناءَب . بناءَهُ . سماءَه .

عند السؤال عن سبب رسم همزة هذه الكلمات على السطر تكون الإجابة (حركة الهمزة الفتح و سبقت بألف ساكنة (مد)

ب . كل همزة متوسطة حركتها الفتح أو الضم وسبقت بواو ساكنة تكتب على السطر .

مثل : مروءَة . يسوءُهُ . ضوءُهُ . هدوءُهُ .

عند السؤال عن سبب رسم همزة هذه الكلمات على السطر تكون الإجابة (حركة الهمزة الفتح و سبقت بواو ساكنة (مد)